



## FACULTAD DE DISEÑO, ARQUITECTURA Y ARTE

### ESCUELA DE ARQUITECTURA

#### 1. Datos generales

**Materia:** TALLER DE PROYECTOS ARQUITECTÓNICOS 3

**Código:** FDI0194

**Paralelo:** A, C

**Periodo :** Septiembre-2016 a Febrero-2017

**Profesor:** ZALAMEA LEON SERGIO ANTONIO

**Correo electrónico:** szalamea@uazuay.edu.ec

| Docencia | Práctico | Autónomo:            |          | Total horas |
|----------|----------|----------------------|----------|-------------|
|          |          | Sistemas de tutorías | Autónomo |             |
| 6        |          |                      |          | 6           |

#### Prerrequisitos:

Código: FDI0193 Materia: TALLER DE PROYECTOS ARQUITECTÓNICOS 2

#### 2. Descripción y objetivos de la materia

El Taller de Proyectos Arquitectónicos III es una materia teórico-práctica en donde el estudiante trabajará en una serie de ejercicios preparatorios frente a los problemas que se presentan en la práctica del diseño arquitectónico, desarrollando propuestas a problemas específicos planteados a lo largo del curso y sustentando el trabajo en la experiencia adquirida en el nivel anterior. Tema Principal: LA VIVIENDA Parte 1

Esta materia cumple con la finalidad de capacitar al alumno en la tarea de afrontar un proyecto y responder a necesidades concretas; al hablar de proyecto se quiere hacer referencia a una disposición determinada de espacio y materia a modelar de un modo sistemático, buscando siempre la optimización de los recursos disponibles.

Al tratarse de una materia que es parte del eje principal de formación en la carrera, las demás materias (teóricas o prácticas) se acoplan y complementan con ella; por este motivo, se puede encontrar aquí una especie de síntesis, en donde se aplican todos los conocimientos impartidos en los diferentes capítulos. Además, se optimiza el esfuerzo de los estudiantes al contemplar la posibilidad de que un mismo trabajo pueda calificarse en varias materias. Materias relacionadas: Construcciones I, Historial y Expresión III.

#### 3. Contenidos

|        |                                                                                                          |
|--------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 01.    | APRESTO. Presentación del curso y acuerdos generales.                                                    |
| 02.    | Utilitas (Patio). MODELADO/TERRENO / LUGAR : Talud, Depresión, Vegetación y Espejo-Agua.                 |
| 02.01. | Desarrollo y Producción (Dos entregas) (15 horas)                                                        |
| 03.    | Utilitas / Firmitas (Aula y Porche)/ VIVIENDA UNIFAMILIAR entre CRUJÍAS DE MUROS PARALELOS.              |
| 03.01. | Anteproyecto y Entrega (36 horas)                                                                        |
| 04.    | Utilitas /Firmitas/Venustas (Aula, Porche y Patio)/ VIVIENDA UNIFAMILIAR /S.C.Dado/ TOPOGRAFÍA COMPLEJA. |
| 04.01. | Maqueta, Anteproyecto y Entrega Final (42 horas)                                                         |

#### 4. Sistema de Evaluación

Resultado de aprendizaje de la carrera relacionados con la materia

Resultado de aprendizaje de la materia

Evidencias

##### aa. Resolver y estructurar proyectos arquitectónicos capaces de ser construidos.

1. Plantear propuestas arquitectónicas coherentes con el manejo espacial y volumétrico de la forma
2. Sustentar propuestas arquitectónicas desde una lógica constructiva y estructural y sus elementos compositivos básicos
3. Entender al edificio como un ejercicio de síntesis

-Trabajos prácticos - productos

##### ab. Resolver y estructurar proyectos arquitectónicos capaces de insertarse en la ciudad el paisaje y el territorio.

4. Resolver un adecuado emplazamiento de una propuesta arquitectónica en un contexto dominado por un paisaje importante

-Trabajos prácticos - productos

##### ae. Distinguir y organizar las diferentes actividades humanas; la relación de éstas con el espacio.

5. Levantar y Documentar un espacio físico existente, tomando en cuenta la distribución espacial, el mobiliario y otros elementos relevantes en la arquitectura

-Trabajos prácticos - productos

| Resultado de aprendizaje de la materia                                                                                                                 | Evidencias                      |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------|
| <b>af. Establecer la relación y necesidades fundamentales de un partido funcional.</b>                                                                 |                                 |
| -6. Desarrollar proyectos arquitectónicos relacionados con las necesidades y el programa funcional de complejidad intermedia.                          | -Trabajos prácticos - productos |
| <b>am. Comunicar en dos dimensiones por medio de las herramientas existentes los pormenores y componentes de un proyecto arquitectónico y urbano.</b>  |                                 |
| -7. Comunicar en dos dimensiones el contenido de una propuesta arquitectónica                                                                          | -Trabajos prácticos - productos |
| <b>an. Comunicar en tres dimensiones por medio de las herramientas existentes los pormenores y componentes de un proyecto arquitectónico y urbano.</b> |                                 |
| -8. Comunicar en tres dimensiones el contenido de una propuesta arquitectónica                                                                         | -Trabajos prácticos - productos |
| <b>au. Trabajar eficientemente de forma individual, como parte de un equipo de trabajo.</b>                                                            |                                 |
| -9. Trabajar de manera individual o como parte de un grupo en la consecución de un objetivo específico                                                 | -Trabajos prácticos - productos |

#### Desglose de evaluación

| Evidencia                      | Descripción | Contenidos sílabo a evaluar                                                                               | Aporte     | Calificación | Semana                                   |
|--------------------------------|-------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------|--------------|------------------------------------------|
| Trabajos prácticos - productos | 5           | Utilitas (Patio).<br>MODELADO/TERRENO / LUGAR : Talud, Depresión, Vegetación y Espejo-Agua.               | APORTE 1   | 5            | Semana: 3 (26/09/16 al 01/10/16)         |
| Trabajos prácticos - productos | 10          | Utilitas / Firmitas (Aula y Porche)/ VIVIENDA UNIFAMILIAR entre CRUJÍAS DE MUROS                          | APORTE 2   | 10           | Semana: 10 (14/11/16 al 19/11/16)        |
| Trabajos prácticos - productos | 15          | Utilitas / Firmitas/Venustas (Aula, Porche y Patio)/ VIVIENDA UNIFAMILIAR /S.C.Dado/ TOPOGRAFÍA COMPLEJA. | APORTE 3   | 15           | Semana: 16 ( al )                        |
| Trabajos prácticos - productos | 20          | Utilitas / Firmitas/Venustas (Aula, Porche y Patio)/ VIVIENDA UNIFAMILIAR /S.C.Dado/ TOPOGRAFÍA COMPLEJA. | EXAMEN     | 20           | Semana: 17-18 (02-01-2017 al 15-01-2017) |
| Trabajos prácticos - productos | 20          | Utilitas / Firmitas/Venustas (Aula, Porche y Patio)/ VIVIENDA UNIFAMILIAR /S.C.Dado/ TOPOGRAFÍA COMPLEJA. | SUPLETORIO | 20           | Semana: 19-20 (16-01-2017 al 22-01-2017) |

#### Metodología

Se realiza un enunciado y una charla explicativa por cada tema. Se realizan revisiones periódicas sustentadas en una tarea precedente. Cada tarea tiene la finalidad de resolver un tema específico. En función de los resultados pueden retomarse temas. Se hacen investigaciones, se realizan prácticas, se ejecutan esquicios y se encomienda una entrega final previa a la emisión de un listado de requerimientos. Se hace una recepción formal por cada trabajo y se procede a la respectiva calificación utilizando una rúbrica.

#### Criterios de Evaluación

Para las evaluaciones se consideran las revisiones, el cumplimiento de las tareas, el aporte en clase, el aporte referente a los esquicios y la evaluación de la entrega final, la misma se organiza mediante una rúbrica que contempla los diferentes puntos de interés respecto a cada tema.

### 5. Referencias

#### Bibliografía base

##### Libros

| Autor                                                       | Editorial              | Título                                       | Año  | ISBN      |
|-------------------------------------------------------------|------------------------|----------------------------------------------|------|-----------|
| BAHAMON, ALEJANDRO, CAMPELLO ALEXANDRE, VINCENS SOLER, ANNA | Parramón Ediciones     | INTERVENCIONES ARQUITECTÓNICAS EN EL PAISAJE | 2008 | NO INDICA |
| CHING D.K, FRANCIS                                          | Gustavo Gili           | ARQUITECTURA, FORMA, ESPACIO Y ORDEN         | 2010 | NO INDICA |
| CHING D.K, FRANCIS                                          | Gustavo Gili           | ARQUITECTURA, FORMA, ESPACIO Y ORDEN         | 2010 | NO INDICA |
| CHING D.K, FRANCIS                                          | Gustavo Gili           | ARQUITECTURA, FORMA, ESPACIO Y ORDEN         | 2010 | NO INDICA |
| CHING, FRANCIS                                              | Editorial Gustavo Gili | DICCIONARIO VISUAL DE ARQUITECTURA           | 2002 | NO INDICA |

| Autor         | Editorial   | Título                                         | Año  | ISBN      |
|---------------|-------------|------------------------------------------------|------|-----------|
| MOORE, FULLER | McGraw-Hill | COMPRENSIÓN DE LAS ESTRUCTURAS EN ARQUITECTURA | 2000 | NO INDICA |

Web

Software

Bibliografía de apoyo

Libros

Web

Software

Docente

Fecha aprobación: 27/09/2016

Estado: Aprobado

Director/Junta