UNIVERSIDAD DEL AZUAY

FACULTAD DE DISEÑO, ARQUITECTURA Y ARTE
ESCUELA DE ARQUITECTURA

1. Datos generales

Materia: TALLER DE PROYECTOS ARQUITECTÓNICOS 3
Código: FDI0194
Paralelo: A, C
Periodo : Septiembre-2016 a Febrero-2017
Profesor: ZALAMEA LEON SERGIO ANTONIO
Correo electrónico szalamea@uazuay.edu.ec

Docencia	Práctico	Autónomo:		Total horas
		Sistemas de tutorías	Autónomo	
6				6

Prerrequisitos:

Código: FDI0193 Materia: TALLER DE PROYECTOS ARQUITECTÓNICOS 2

2. Descripción y objetivos de la materia

El Taller de Proyectos Arquitectónicos III es una materia teórico-práctica en donde el estudiante trabajará en una serie de ejercicios preparatorios frente a los problemas que se presentan en la práctica del diseño arquitectónico, desarrollando propuestas a problemas específicos planteados a lo largo del curso y sustentando el trabajo en la experiencia adquirida en el nivel anterior. Tema Principal: LA VIVIENDA Parte 1

Esta materia cumple con la finalidad de capacitar al alumno en la tarea de afrontar un proyecto y responder a necesidades concretas; al hablar de proyecto se quiere hacer referencia a una disposición determinada de espacio y materia a modelar de un modo sistemático, buscando siempre la optimización de los recursos disponibles.

Al tratarse de una materia que es parte del eje principal de formación en la carrera, las demás materias (teóricas o prácticas) se acoplan y complementan con ella; por este motivo, se puede encontrar aquí una especie de síntesis, en donde se aplican todos los conocimientos impartidos en los diferentes capítulos. Además, se optimiza el esfuerzo de los estudiantes al contemplar la posibilidad de que un mismo trabajo pueda calificarse en varias materias.Materias relacionadas: Construcciones I, Historial y Expresión III.

3. Contenidos

01.	**APRESTO. Presentación del curso y acuerdos generales.**
02.	**Utilitas (Patio). MODELADO/TERRENO / LUGAR : Talud, Depresión, Vegetación y Espejo-Agua.**
02.01.	Desarrollo y Producción (Dos entregas) (15 horas)
03.	**Utilitas / Firmitas (Aula y Porche)/ VIVIENDA UNIFAMILIAR entre CRUJÍAS DE MUROS PARALELOS.**
03.01.	Anteproyecto y Entrega (36 horas)
04.	**Utilitas /Firmitas/Venustas (Aula, Porche y Patio)/ VIVIENDA UNIFAMILIAR /S.C.Dado/ TOPOGRAFÍA COMPLEJA.**
04.01.	Maqueta, Anteproyecto y Entrega Final (42 horas)

4. Sistema de Evaluación

Resultado de aprendizaje de la carrera relacionados con la materia

Resultado de aprendizaje de la materia	Evidencias
aa. Resolver y estructurar proyectos arquitectónicos capaces de ser construidos.	
-1. Plantear propuestas arquitectónicas coherentes con el manejo espacial y volumétrico de la forma 2. Sustentar propuestas arquitectónicas desde una lógica constructiva y estructural y sus elementos compositivos básicos 3. Entender al edificio como un ejercicio de síntesis	-Trabajos prácticos - productos
ab. Resolver y estructurar proyectos arquitectónicos capaces de insertarse en la ciudad el paisaje y el territorio.	
-4. Resolver un adecuado emplazamiento de una propuesta arquitectónica en un contexto dominado por un paisaje importante	-Trabajos prácticos - productos
ae. Distinguir y organizar las diferentes actividades humanas; la relación de éstas con el espacio.	
-5. Levantar y Documentar un espacio físico existente, tomando en cuenta la distribución espacial, el mobiliario y otros elementos relevantes en la arquitectura	-Trabajos prácticos - productos

Resultado de aprendizaje de la carrera relacionados con la materia

Resultado de aprendizaje de la materia	Evidencias
af. Establecer la relación y necesidades fundamentales de un partido funcional.	
-6. Desarrollar proyectos arquitectónicos relacionados con las necesidades y el programa funcional de complejidad intermedia.	-Trabajos prácticos - productos
am. Comunicar en dos dimensiones por medio de las herramientas existentes los pormenores y componentes de un proyecto arquitectónico y urbano.	
-7. Comunicar en dos dimensiones el contenido de una propuesta arquitectónica	-Trabajos prácticos - productos
an. Comunicar en tres dimensiones por medio de las herramientas existentes los pormenores y componentes de un proyecto arquitectónico y urbano.	
-8. Comunicar en tres dimensiones el contenido de una propuesta arquitectónica	-Trabajos prácticos - productos
au. Trabajar eficientemente de forma individual, como parte de un equipo de trabajo.	
-9. Trabajar de manera individual o como parte de un grupo en la consecución de un objetivo específico	-Trabajos prácticos - productos

Desglose de evaluación

Evidencia	Descripción	Contenidos sílabo a evaluar	Aporte	Calificación	Semana
Trabajos prácticos - productos	5	Utilitas (Patio). MODELADO/TERRENO / LUGAR : Talud, Depresión, Vegetación y Espejo-Agua.	APORTE 1	5	Semana: 3 (26/09/16 al 01/10/16)
Trabajos prácticos - productos	10	Utilitas / Firmitas (Aula y Porche)/ VIVIENDA UNIFAMILIAR entre CRUJÍAS DE MUROS	APORTE 2	10	Semana: 10 (14/11/16 al 19/11/16)
Trabajos prácticos - productos	15	Utilitas /Firmitas/Venustas (Aula, Porche y Patio)/ VIVIENDA UNIFAMILIAR /S.C.Dado/ TOPOGRAFÍA COMPLEJA.	APORTE 3	15	Semana: 16 (al)
Trabajos prácticos - productos	20	Utilitas /Firmitas/Venustas (Aula, Porche y Patio)/ VIVIENDA UNIFAMILIAR /S.C.Dado/ TOPOGRAFÍA COMPLEJA.	EXAMEN	20	Semana: 17-18 (02-01-2017 al 15-01-2017)
Trabajos prácticos - productos	20	Utilitas /Firmitas/Venustas (Aula, Porche y Patio)/ VIVIENDA UNIFAMILIAR /S.C.Dado/ TOPOGRAFÍA COMPLEJA.	SUPLETORIO	20	Semana: 19-20 (16-01-2017 al 22-01-2017)

Metodología

Se realiza un enunciado y una charla explicativa por cada tema. Se realizan revisiones periódicas sustentadas en una tarea precedente. Cada tarea tiene la finalidad de resolver un tema específico. En función de los resultados pueden retomarse temas. Se hacen investigaciones, se realizan prácticas, se ejecutan esquicios y se encomienda una entrega final previa a la emisión de un listado de requerimientos. Se hace una recepción formal por cada trabajo y se procede a la respectiva calificación utilizando una rúbrica.

Criterios de Evaluación

Para las evaluaciones se consideran las revisiones, el cumplimiento de las tareas, el aporte en clase, el aporte referente a,los esquicios y la evaluación de la entrega final, la misma se organiza mediante una rúbrica que contempla los diferentes puntos de interés respecto a cada tema.

5. Referencias

Bibliografía base

Libros

Autor	Editorial	Título	Año	ISBN
BAHAMON, ALEJANDRO, CAMPELLO ALEXANDRE, VINCENS SOLER, ANNA	Parramón Ediciones	INTERVENCIONES ARQUITECTÓNICAS EN EL PAISAJE	2008	NO INDICA
CHING D.K, FRANCIS	Gustavo Gili	ARQUITECTURA, FORMA, ESPACIO Y ORDEN	2010	NO INDICA
CHING D.K, FRANCIS	Gustavo Gili	ARQUITECTURA, FORMA, ESPACIO Y ORDEN	2010	NO INDICA
CHING D.K, FRANCIS	Gustavo Gili	ARQUITECTURA, FORMA, ESPACIO Y ORDEN	2010	NO INDICA
CHING, FRANCIS	Editorial Gustavo Gili	DICCIONARIO VISUAL DE ARQUITECTURA	2002	NO INDICA

Autor	Editorial	Título	Año	ISBN
MOORE, FULLER	McGraw-Hill	COMPRENSIÓN DE LAS ESTRUCTURAS EN ARQUITECTURA	2000	NO INDICA

Web

Software

Bibliografía de apoyo

Libros

Web

Software

Docente

Director/Junta

Fecha aprobación: **27/09/2016**

Estado: **Aprobado**