UNIVERSIDAD DEL AZUAY

FACULTAD DE DISEÑO, ARQUITECTURA Y ARTE
ESCUELA DE ARQUITECTURA

1. Datos generales

Materia: TALLER DE PROYECTOS ARQUITECTÓNICOS 1
Código: FDI0192
Paralelo: A, B
Periodo : Septiembre-2016 a Febrero-2017
Profesor: CULCAY CHERREZ RUBEN EDUARDO
Correo electrónico rculcay@uazuay.edu.ec

Docencia	Práctico	Autónomo:		Total horas
		Sistemas de tutorías	Autónomo	
6				6

Prerrequisitos:

Ninguno

2. Descripción y objetivos de la materia

Esta materia cumple con la finalidad de capacitar al alumno en la tarea de afrontar un proyecto y responder a necesidades concretas. Al hablar de proyecto se quiere hacer referencia a una disposición determinada de espacio y materia a modelar de un modo sistemático, buscando siempre la optimización de los recursos en mención, el planteamiento funcional y una respuesta coherente a nivel de conjunto.

El Taller de Proyectos Arquitectónicos I es una materia teórico-práctica en donde el estudiante trabajará en una serie de ejercicios introductorios a la práctica del diseño arquitectónico, desarrollando propuestas a problemas específicos planteados a lo largo del curso.

Al tratarse de una materia que es parte del eje principal de formación en la carrera, las demás materias (teóricas o prácticas) se acoplan y complementan con ella. Por este motivo, se puede encontrar aquí una síntesis, en donde se aplican todos los conocimientos impartidos en los diferentes cursos.

3. Contenidos

1	**Morfología Bidimensional y Tridimensional (Venusta)**
1.1	Ejercicio de precisión (3 horas)
1.2	Teselaciones: transformaciones, movimientos, operaciones de simetría. (15 horas)
1.3	**Planos seriados**
2	**Circulaciones básicas (Utilitas)**
2.1	Circulaciones básicas, escalera, rampa: ejercicio práctico (18 horas)
3	**Ejercicio de síntesis (venustas, firmitas, utilitas)**
3.1	Ejercicio de síntesis: investigación, análisis (3 horas)
3.2	Ejercicio de síntesis: evaluación sobre conceptos básicos (3 horas)
3.3	Ejercicio de síntesis: entrega borrador (18 horas)
3.4	Ejercicio de síntesis: entrega final (18 horas)

4. Sistema de Evaluación

Resultado de aprendizaje de la carrera relacionados con la materia

Resultado de aprendizaje de la materia	Evidencias
aa. Resolver y estructurar proyectos arquitectónicos capaces de ser construidos.	
-1. Plantear soluciones RECONOCIBLES frente a un problema que plantea la descomposición y reorganización de FORMAS.	-Proyectos
-2. Plantear soluciones estructurales ESTABLES, frente a problemas de diseño específicos.	-Proyectos
-3. Resolver un problema constructivo mediante el uso de un MATERIAL adecuado y criterios de CONSTRUCCIÓN básicos.	-Proyectos
ab. Resolver y estructurar proyectos arquitectónicos capaces de insertarse en la ciudad el paisaje y el territorio.	

Resultado de aprendizaje de la carrera relacionados con la materia

Resultado de aprendizaje de la materia	Evidencias
-4. SINTETIZAR aspectos fundamentales del diseño en propuestas coherentes y unitarias.	-Proyectos
ae. Distinguir y organizar las diferentes actividades humanas; la relación de éstas con el espacio.	
-4. SINTETIZAR aspectos fundamentales del diseño en propuestas coherentes y unitarias.	-Proyectos
af. Establecer la relación y necesidades fundamentales de un partido funcional.	
-5. Plantear soluciones funcionales HABITABLES frente a problemas de organización espacial.	-Proyectos
am. Comunicar en dos dimensiones por medio de las herramientas existentes los pormenores y componentes de un proyecto arquitectónico y urbano.	
-7. Comunicar en dos dimensiones el contenido de una propuesta arquitectónica	-Proyectos
au. Trabajar eficientemente de forma individual, como parte de un equipo de trabajo.	
-8. Trabajar de manera individual o como parte de un grupo en la consecución de un objetivo específico	-Proyectos -Reactivos

Desglose de evaluación

Evidencia	Descripción	Contenidos sílabo a evaluar	Aporte	Calificación	Semana
Proyectos	01.01.Ejercicio de precisión	Morfología Bidimensional y Tridimensional (Venusta)	APORTE 1	5	Semana: 1 (12/09/16 al 17/09/16)
Proyectos	01.02.Teselaciones: transformaciones, movimientos, operaciones de simetría	Morfología Bidimensional y Tridimensional (Venusta)	APORTE 1	10	Semana: 5 (10/10/16 al 15/10/16)
Proyectos	01.03. Planos seriados	Morfología Bidimensional y Tridimensional (Venusta)	APORTE 2	7	Semana: 7 (24/10/16 al 29/10/16)
Proyectos	02.01 Circulaciones Básicas, escalera, rampa:ejercicio práctico	Circulaciones básicas (Utilitas)	APORTE 2	8	Semana: 10 (14/11/16 al 19/11/16)
Reactivos	04.02. Ejercicio de síntesis: evaluación sobre conceptos básicos	Ejercicio de síntesis (venustas, firmitas, utilitas)	EXAMEN	3	Semana: 17-18 (02-01-2017 al 15-01-2017)
Proyectos	04.01. Ejercicio de síntesis: investigación, análisis	Ejercicio de síntesis (venustas, firmitas, utilitas)	EXAMEN	2	Semana: 17-18 (02-01-2017 al 15-01-2017)
Proyectos	04.04. Ejercicio de síntesis: entrega final	Ejercicio de síntesis (venustas, firmitas, utilitas)	EXAMEN	10	Semana: 17-18 (02-01-2017 al 15-01-2017)
Proyectos	04.03. Ejercicio de síntesis: entrega borrador	Ejercicio de síntesis (venustas, firmitas, utilitas)	EXAMEN	5	Semana: 17-18 (02-01-2017 al 15-01-2017)
Proyectos	EXAMEN SUPLETORIO	Ejercicio de síntesis (venustas, firmitas, utilitas)	SUPLETORIO	20	Semana: 19-20 (16-01-2017 al 22-01-2017)

Metodología

Se realiza un enunciado y una charla explicativa por cada tema. Se realizan revisiones periódicas sustentadas en una tarea precedente. Cada tarea tiene la finalidad de resolver un tema específico. En función de los resultados pueden retomarse temas. Se hacen investigaciones, se realizan prácticas, se ejecutan esquicios y se encomienda una entrega final previa a la emisión de un listado de requerimientos. Se hace una recepción formal por cada trabajo y se procede a la respectiva calificación utilizando una rúbrica.

Criterios de Evaluación

Para las evaluaciones se consideran las revisiones, el cumplimiento de las tareas, el aporte en clase, el aporte referente a,los esquicios y la evaluación de la entrega final, la misma se organiza mediante una rúbrica que contempla los diferentes puntos de interés respecto a cada tema.

5. Referencias

Bibliografía base

Libros

Autor	Editorial	Título	Año	ISBN
MUNARI, BRUNO	Gustavo Gili	COMO NACEN LOS OBJETOS	2004	84-252-1154-9
VALERO, ELISA	Ediciones Generales de la Construcción	LA MATERIA INTANGIBLE	2009	NO INDICA

Web

Software

Bibliografía de apoyo

Libros

Autor	Editorial	Título	Año	ISBN
CHING, FRANCIS	Barcelona : Gustavo Gili	DICCIONARIO VISUAL DE ARQUITECTURA	2008	978-84-252-2020-3
NEUFERT, ERNST	Barcelona : Gustavo Gili	ARTE DE PROYECTAR EN ARQUITECTURA	2007	978-84-252-2167-5
WONG, WUCIUS	Ed. G. G. Diseño	FUNDAMENTOS DEL DISEÑO	2004	9788425216435

Web

Software

Docente

Director/Junta

Fecha aprobación: **27/09/2016**

Estado: **Aprobado**