



## FACULTAD DE DISEÑO, ARQUITECTURA Y ARTE

### ESCUELA DE ARQUITECTURA

#### 1. Datos generales

**Materia:** SEMINARIO DE TEORIA DE LA ARQUITECTURA  
**Código:** CONTEMPORANEA 2  
 FDI0186  
**Paralelo:** B  
**Periodo :** Septiembre-2016 a Febrero-2017

| Docencia | Práctico | Autónomo:            |          | Total horas |
|----------|----------|----------------------|----------|-------------|
|          |          | Sistemas de tutorías | Autónomo |             |
| 3        |          |                      |          | 3           |

**Profesor:** PROAÑO ESCANDON DIEGO JAVIER

**Correo electrónico** dproesa@uazuay.edu.ec

#### Prerrequisitos:

Ninguno

#### 2. Descripción y objetivos de la materia

Esta asignatura ofrece a los estudiantes una nueva mirada y unos nuevos ejes de reflexión en el proceso de diseño arquitectónico. Además cimienta las bases para un análisis crítico de la arquitectura que inicia con sus propios proyectos.

El curso aborda un estudio panorámico de la arquitectura en las ciudades latinoamericanas desde 1990 hasta la época contemporánea. Acompañado con textos cuyo sustento teórico busca explicar el pensamiento y el quehacer arquitectónico de nuestra época. Se hace un barrido de la situación arquitectónica en cada país y se genera un espacio de reflexión y discusión. Adicionalmente se introduce al estudiante en temas relativos a la investigación en arquitectura y la documentación del proyecto arquitectónico

Los contenidos de esta asignatura llevarán al estudiante a reconocer y valorizar los conceptos que están detrás de una obra de arquitectura y que permiten la comprensión del espacio arquitectónico construido.

#### 3. Contenidos

|            |  |
|------------|--|
| <b>01.</b> | <b>Apresto y resumen</b>   |
| 01.01.     | Análisis sílabo, explicación de metodología del curso, temas, sistema de calificación. (1 horas) |
| 01.02.     | Resumen y revisión de contenidos anteriores (2 horas)  |
| <b>02.</b> | <b>Introducción: La condición contemporánea</b>  |
| 02.01.     | La dualización de la arquitectura (3 horas)  |
| 02.01.     | Topografía de la arquitectura contemporánea (3 horas)  |
| <b>03.</b> | <b>El proyecto contemporáneo en latinoamérica: análisis de referentes</b>                        |
| 03.01.     | Documentación y análisis de obras y proyectos referentes (9 horas)                               |
| <b>04.</b> | <b>Teoría y Crítica: análisis de textos</b>  |
| 04.01.     | El proyecto sostenible (3 horas)   |
| 04.02.     | Mies van der Rohe y el Minimalismo (3 horas)   |
| 04.03.     | Arquitectura y existencialismo (3 horas)   |
| 04.04.     | Diferencia: individualismo en la arquitectura contemporánea (3 horas)                            |
| 04.05.     | Lugar permanencia o producción (3 horas)   |
| 04.06.     | La casa, la gente y sus enseres. Mobiliario en arquitectura (3 horas)                            |
| <b>05.</b> | <b>Investigación en arquitectura: documentación de una obra</b>                                  |
| 05.01.     | Investigación, análisis y documentación del proyecto arquitectónico (9 horas)                    |

#### 4. Sistema de Evaluación

Desglose de evaluación

Metodología

Criterios de Evaluación

## 5. Referencias

Bibliografía base

Libros

---

Web

---

Software

---

Bibliografía de apoyo

Libros

---

Web

---

Software

---

\_\_\_\_\_  
Docente

\_\_\_\_\_  
Director/Junta

Fecha aprobación:

Estado:

**Completar**