



## FACULTAD DE DISEÑO, ARQUITECTURA Y ARTE

### ESCUELA DE ARQUITECTURA

#### 1. Datos generales

**Materia:** PREPARACIÓN PROYECTO FINAL DE CARRERA

**Código:** FDI0161

**Paralelo:** B, C, C

**Periodo :** Septiembre-2016 a Febrero-2017

**Profesor:** VANEGAS PEÑA AGUSTÍN SANTIAGO

**Correo electrónico** asvanegas@uazuay.edu.ec

Docencia	Práctico	Autónomo:		Total horas
		Sistemas de tutorías	Autónomo	
6				6

#### Prerrequisitos:

Código: EXTRA05 Materia: IDIOMA EXTRANJERO III  
 Código: EXTRA07 Materia: LENGUAJE INSTRUMENTAL II  
 Código: EXTRA08 Materia: PASANTIAS  
 Código: EXTRA26 Materia: HUMANISMO CRISTIANO (2 CREDITOS)

#### 2. Descripción y objetivos de la materia

La cátedra tiene una importancia crucial en la formación del estudiante pues permitirá definir, delimitar e iniciar El Proyecto Final de Carrera que cada uno deberá realizar demostrando haber adquirido a lo largo de la carrera los conocimientos y destrezas necesarias para recibir su Título de Arquitecto.

Preparación del Proyecto de Final de Carrera es una Cátedra Teórico-Práctica que se desarrolla en dos etapas. Una primera donde se guía a los estudiantes en la definición, delimitación y estructuración del tema que cada uno escoja para la ejecución de su proyecto final de carrera exigido previo a la obtención de su título de Arquitecto. La segunda etapa inicia con la revisión del documento realizado previamente de donde se recuperarán por un lado las consideraciones, potenciales y limitaciones de cada emplazamiento obtenidos en el análisis de sitio realizado y por otro los criterios más relevantes de los proyectos similares que se levantaron como referencia. Con ésta información como base se definirán los alcances de cada proyecto y se pasará a realizar el anteproyecto.

Al tratarse del Taller final de la carrera las demás materias (teóricas o prácticas) se acoplan y complementan con el; por este motivo, se puede encontrar aquí una síntesis, en donde se aplican todos los conocimientos impartidos en los diferentes cursos.

#### 3. Contenidos

1.	<b>APRESTO</b>
1.1	Reglamento (3 horas)
1.2	Líneas de Investigación (6 horas)
1.3	Tipos de Investigación (6 horas)
2.	<b>PROBLEMÁTICA DE INVESTIGACIÓN</b>
2.1	Estado del Arte (18 horas)
3.	<b>PROTOCOLO DE ANTEPROYECTO DE INVESTIGACIÓN</b>
3.1	Hipótesis (6 horas)
3.2	Objetivos (6 horas)
3.3	Marco teórico (21 horas)
3.4	Metodología (6 horas)
3.5	Resultados y alcances (6 horas)
3.6	Presupuesto, financiamiento (6 horas)
3.7	Esquema Tentativo, Cronograma (6 horas)
3.8	Bibliografía (6 horas)

#### 4. Sistema de Evaluación

Resultado de aprendizaje de la materia	Evidencias
<b>aa. Resolver y estructurar proyectos arquitectónicos capaces de ser construidos.</b>	
-1. Plantear propuestas arquitectónicas como parte de una estrategia específica de actuación en el territorio, para modificar o alterar positivamente su desarrollo.	-Informes
-2. Sustentar una propuesta arquitectónica en el análisis y la pertinencia de un partido estructural y constructivo específico.	-Informes
-3. Entender al edificio como un ejercicio de síntesis	-Informes
<b>ab. Resolver y estructurar proyectos arquitectónicos capaces de insertarse en la ciudad el paisaje y el territorio.</b>	
-4. Resolver un adecuado emplazamiento de una propuesta arquitectónica, de envergadura y escala importantes, en un contexto urbano a ser transformado por medio una estrategia proyectual.	-Informes
-5. Analizar la problemática de un lugar como insumo para el ejercicio de proyección arquitectónica.	-Informes
<b>ac. Diseñar proyectos de diseño urbano, capaces de modificar la ciudad construida o alterar el territorio.</b>	
-6. Proponer edificaciones y piezas urbanas capaces de lidiar con usos de suelo mixto, espacio público y paisaje.	-Informes
<b>ae. Distinguir y organizar las diferentes actividades humanas; la relación de éstas con el espacio.</b>	
-7. Establecer en base a encuestas y levantamientos los alcances de los proyectos a plantearse.	-Informes
<b>af. Establecer la relación y necesidades fundamentales de un partido funcional.</b>	
-8. Desarrollar propuestas arquitectónicas coherentes con las necesidades funcionales a las que se expone la arquitectura y la ciudad.	-Informes
<b>ak. Elaborar y consolidar documentos gráficos de proyecto a nivel ejecutivo.</b>	
-9. Comunicar en dos dimensiones el contenido de una propuesta arquitectónica y su contexto, mediante el uso de una herramienta BIM como componente de un proyecto ejecutivo	-Informes
<b>am. Comunicar en dos dimensiones por medio de las herramientas existentes los pormenores y componentes de un proyecto arquitectónico y urbano.</b>	
-10. Generar documentos base para los diferentes programas impartidos, con plantillas, recursos, formatos, favoritos, etc. para su uso personal y para trabajo en grupo.	-Informes
<b>an. Comunicar en tres dimensiones por medio de las herramientas existentes los pormenores y componentes de un proyecto arquitectónico y urbano.</b>	
-11. Generar modelados o construcciones virtuales, renders y montajes de sus proyectos.	-Informes
<b>au. Trabajar eficientemente de forma individual, como parte de un equipo de trabajo.</b>	
-12. Trabajar de manera individual en el desarrollo de una propuesta y como parte de un grupo en la consecución de un objetivo mayor	-Informes -Reactivos

### Desglose de evaluación

Evidencia	Descripción	Contenidos sílabo a evaluar	Aporte	Calificación	Semana
Informes	Problemática y estado del arte	APRESTO	APORTE 1	5	Semana: 1 (12/09/16 al 17/09/16)
Informes	Hipotesis y objetivos	APRESTO	APORTE 2	5	Semana: 6 (17/10/16 al 22/10/16)
Informes	Apresto, Problemática de investigación	APRESTO	APORTE 2	5	Semana: 7 (24/10/16 al 29/10/16)
Informes	Protocolo de anteproyecto de investigación	PROBLEMÁTICA DE INVESTIGACIÓN	APORTE 3	15	Semana: 12 (28/11/16 al 03/12/16)
Informes	Apresto, Problemática de investigación, protocolo de anteproyecto de investigación	PROTOCOLO DE ANTEPROYECTO DE INVESTIGACIÓN	EXAMEN	20	Semana: 17-18 (02-01-2017 al 15-01-2017)
Informes	Apresto, Problemática de investigación	PROTOCOLO DE ANTEPROYECTO DE INVESTIGACIÓN	SUPLETORIO	20	Semana: 19-20 (16-01-2017 al 22-01-2017)

### Metodología

Se darán los criterios generales para la elaboración y estructuración del tema a desarrollarse en como Proyecto de Fin de Carrera. A la par se ira construyendo el formato digital para su posterior aprobación.

### Criterios de Evaluación

El documento se irá evaluando por partes a medida que se avanza con los diferentes análisis necesarios para construir la problemática del proyecto de fin de carrera.

### 5. Referencias

## Bibliografía base

### Libros

---

Autor	Editorial	Título	Año	ISBN
ECO, UMBERTO	GEDISA	CÓMO SE HACE UNA TESIS: TÉCNICAS Y PROCEDIMIENTOS DE INVESTIGACIÓN ,ESTUDIO Y ESCRITURA UMBERTO ECO,	1984	NO INDICA
ALDO ROSSI	Barcelona : Gustavo Gili	LA ARQUITECTURA DE LA CIUDAD	2013	978-84-252- 1606-0

---

### Web

---

### Software

---

## Bibliografía de apoyo

### Libros

---

### Web

---

### Software

---

---

Docente

---

Director/Junta

Fecha aprobación: **06/09/2016**

Estado: **Aprobado**