UNIVERSIDAD DEL AZUAY

FACULTAD DE DISEÑO, ARQUITECTURA Y ARTE
ESCUELA DE ARQUITECTURA

## 1. Datos generales

**Materia:** HISTORIA DEL ARTE 1
**Código:** FDI0127
**Paralelo:** C
**Periodo :** Septiembre-2016 a Febrero-2017
**Profesor:** RODAS BELTRAN ANA PATRICIA
**Correo electrónico** arodas@uazuay.edu.ec

| Docencia | Práctico | Autónomo: | | Total horas |
|---|---|---|---|---|
| | | Sistemas de tutorías | Autónomo | |
| 3 | | | | 3 |

**Prerrequisitos:**

Ninguno

## 2. Descripción y objetivos de la materia

El análisis de las múltiples variables de la creación humana a través del arte permitirá al estudiante de Arquitectura, tener una visión amplia de los procesos socio-culturales y estéticos, en los que el ser humano ha creado formas particulares de entender su entorno y su período histórico. Aporta a la formación de un profesional con una mirada integral del arte.

Esta asignatura es de carácter teórico, se abordará desde un sentido histórico crítico el desarrollo del arte en sus distintas etapas, desde la Prehistoria hasta el surgimiento del arte Gótico

Las clases se impartirán de manera participativa en donde los estudiantes tendrán que aportar con investigaciones y trabajos en grupo para complementar lo estudiado en clase.

## 3. Contenidos

| | |
|---|---|
| **01.** | **Apresto e Introducción** |
| 01.01. | Anális sílabo, explicación de metodología del curso, temas, sistema de calificación. (1 horas) |
| 01.02. | Introducción a la historia del arte y de la arquitectura (2 horas) |
| **02.** | **La invención de la arqutectura: de las cavernas a las ciudades** |
| 02.01. | Cultura Neanderthal (1 horas) |
| 02.02. | Moradas Neolíticas (1 horas) |
| 02.03 | Las primeras ciudades (1 horas) |
| **03.** | **Arquitectura Egipcia** |
| 03.01. | La cultura de Egitpto, Las pirámides de Gizeh, Poblados y casas egipcias (6 horas) |
| **04.** | **Arquitectura Griega** |
| 04.01. | La polis griega, El urbanismo griego, Arquitectura doméstica, Edificios públicos, El templo griego (9 horas) |
| **05.** | **Arquitectura Romana** |
| 05.01. | Urbanismo Romano, El cierre y la manipulación del espacio, Arquitectura doméstica, Edificios públicos (9 horas) |
| **06.** | **Arquitectura Paleocritiana y Bisantina** |
| 06.01. | La transformación del Imperio Romano, Arquitectura paleocristiana,Iglesias de constantino (6 horas) |
| **07.** | **Arquitectura medieval** |
| 07.01. | Monasterios Medievales, Iglesias de peregrinación (6 horas) |
| **08.** | **Aquitectura gótica** |
| 08.01. | La catedral gótica, arquitectura doméstica y pública, Pintura gótica (6 horas) |

## 4. Sistema de Evaluación

Resultado de aprendizaje de la carrera relacionados con la materia

| Resultado de aprendizaje de la materia | Evidencias |
|---|---|
| **aa. Resolver y estructurar proyectos arquitectónicos capaces de ser construidos.** | |
| -Identificar valores estéticos y artísticos presentes en la arquitectura, como un referente propositvo | -Evaluación escrita |
| **aq. Elaborar de forma sustentada y con estructura académica un análisis crítico de la historia y la teoría de la arquitectura.** | |
| -Identificar las características de las principales etapas del Arte Occidental, desde el Paleolítico hasta el Gótico | -Evaluación escrita<br>-Reactivos |
| -Relacionar momentos históricos y organizar de manera sustentada una periodización básica de la cultura occidental, en donde el principio organizador sea la producción artística | -Evaluación escrita |
| **ar. Elaborar de forma sustentada y con estructura académica un análisis crítico de la contemporaneidad en la arquitectura.** | |
| -Aplicar conocimientos de la historia del arte para realizar ensayos teóricos con estructura académica | -Evaluación escrita<br>-Trabajos prácticos - productos |

## Desglose de evaluación

| Evidencia | Descripción | Contenidos sílabo a evaluar | Aporte | Calificación | Semana |
|---|---|---|---|---|---|
| Evaluación escrita | Se evalúa nivel de comprensión de contenidos | Apresto e Introducción, Arquitectura Egipcia, La invención de la arqutectura: de las cavernas a las ciudades | APORTE 1 | 5 | Semana: 4 (03/10/16 al 08/10/16) |
| Reactivos | Capítulos 4, 5, 6 | Arquitectura Griega, Arquitectura Paleocritiana y Bisantina, Arquitectura Romana | APORTE 2 | 10 | Semana: 10 (14/11/16 al 19/11/16) |
| Trabajos prácticos - productos | capítulos 5 - 6 | Arquitectura Paleocritiana y Bisantina, Arquitectura Romana, Arquitectura medieval | APORTE 3 | 5 | Semana: 13 (05/12/16 al 10/12/16) |
| Evaluación escrita | Se evalúa nivel de comprensión de conceptos y reconocimiento de arquitectura | Arquitectura Griega, Arquitectura Paleocritiana y Bisantina, Arquitectura Romana, Arquitectura medieval | APORTE 3 | 10 | Semana: 14 (12/12/16 al 17/12/16) |
| Evaluación escrita | todos | Apresto e Introducción, Aquitectura gótica, Arquitectura Egipcia, Arquitectura Griega, Arquitectura Paleocritiana y Bisantina, Arquitectura Romana, Arquitectura medieval, La invención de la arqutectura: de las cavernas a las ciudades | EXAMEN | 20 | Semana: 17-18 (02-01-2017 al 15-01-2017) |
| Evaluación escrita | Todos | Apresto e Introducción, Aquitectura gótica, Arquitectura Egipcia, Arquitectura Griega, Arquitectura Paleocritiana y Bisantina, Arquitectura Romana, Arquitectura medieval, La invención de la arqutectura: de las cavernas a las ciudades | SUPLETORIO | 20 | Semana: 19-20 (16-01-2017 al 22-01-2017) |

## Metodología

La metodología a utilizar será una combinación de clases magistrales, con lecturas y análisis de textos más la proyección de documentales y diapositivas. Finalmente el estudiante es quien debe generar el autoaprendizaje mediante la investigación y las lecturas que deben complementar lo visto en clase. Se realizarán labores colaborativas y trabajos en grupo

## Criterios de Evaluación

Se evaluará la capacidad de identificar y contextualizar corrientes artísticas con fenómenos sociales y culturales. La elaboración de mapas conceptuales, videos educativos y organizadores visuales visuales. Se tendrá en consideración, la originalidad, la organización de las ideas, gramática y ortografía, opinión, estructura de las oraciones, citas y bibliografía adecuadas.

# 5. Referencias

## Bibliografía base

### Libros

| Autor | Editorial | Título | Año | ISBN |
|---|---|---|---|---|
| GOMBRICH | Phaidon | HISTORIA DEL ARTE | 2010 | NO INDICA |

Web

Software

Bibliografía de apoyo

Libros

| Autor | Editorial | Título | Año | ISBN |
|---|---|---|---|---|
| JOSÉ FERNÁNDEZ ARENAS | Anthropos Editorial del hombre | TEORÍA Y METODOLOGÍA DE LA HISTORIA DEL ARTE | 1984 | 978-84-85887-04-0 |
| ROTH, LELAND M | Gustavo Gilli | ENTENDER LA ARQUITECTURA Y SUS ELEMENTOS, HISTORIA Y SIGNIFICADO | 2008 | |

Web

| Autor | Título | URL |
|---|---|---|
| Velandia Lluvia | Ebrary.Com | http://site.ebrary.com/lib/uasuaysp/reader.action? |
| Lozano José | Ebrary.Com | http://site.ebrary.com/lib/uasuaysp/reader.action? |

Software

Docente

Director/Junta

Fecha aprobación: **27/09/2016**

Estado: **Aprobado**