



## FACULTAD DE DISEÑO, ARQUITECTURA Y ARTE

### ESCUELA DE ARQUITECTURA

#### 1. Datos generales

**Materia:** EXPRESIÓN GRÁFICA Y REPRESENTACIÓN 3

**Código:** FDI0100

**Paralelo:** A, A, C

**Periodo:** Septiembre-2016 a Febrero-2017

**Profesor:** VANEGAS RAMOS CESAR ALEJANDRO

**Correo electrónico:** avanegas@uazuay.edu.ec

| Docencia | Práctico | Autónomo:            |          | Total horas |
|----------|----------|----------------------|----------|-------------|
|          |          | Sistemas de tutorías | Autónomo |             |
| 6        |          |                      |          | 6           |

#### Prerrequisitos:

Código: FDI0099 Materia: EXPRESIÓN GRÁFICA Y REPRESENTACIÓN 2

#### 2. Descripción y objetivos de la materia

El estudiante aprende a representar proyectos con distintas técnicas gráficas, desde sus aspectos espaciales y constructivos a través de una adecuada representación de materiales, luego aplica estos conocimientos en la materia Taller de Proyectos. Mediante el redibujo de proyectos relevantes, la Expresión Gráfica III se relaciona con las cátedras de Taller de Proyectos III, Historia I y Construcciones I.

El redibujo de proyectos relevantes en la arquitectura, con DISTINTAS TÉCNICAS de REPRESENTACIÓN GRÁFICA como son: 1 Lápiz 2. Lápiz de color 3. Marcador y Aguada 4. Marcadores de colores. Paralelamente y como se acordó en la nueva estructura de la carrera, se plantea fortalecer la comunicación mediante el uso de BOCETOS Y ESQUEMAS hechos A MANO.

Sirve de apoyo para las materias Taller de Proyectos y Construcciones e Historia, planteando una adecuada comunicación de los proyectos y una efectiva comprensión de su construcción. Además, optimiza el esfuerzo de los estudiantes al contemplar la posibilidad de que un mismo trabajo pueda calificarse en varias materias.

#### 3. Contenidos

|        |                                                                                                                                                                                                        |
|--------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 01.    | APRESTO. Presentación del curso y acuerdos generales.                                                                                                                                                  |
| 02.    | PROYECTO A1 - Maqueta (TPAIII/MODELADO/TERRENO/LUGAR)                                                                                                                                                  |
| 02.01. | MAQUETA VOLUMÉTRICA monocromática con desarrollo de espacios interiores. Se inicia realizando solo la estructura y luego se completa. Esc 1:100 o 1:200. Incluye Levantamiento Fotográfico. (12 horas) |
| 03.    | PROYECTO A2 - Lápiz + Color (VIVIENDA UNIFAM./ CRUJÍAS MUROS IIs)                                                                                                                                      |
| 03.01. | Documento A3 con planos técnicos a mano y bocetos exteriores e interiores realizados a lápiz y ambientados con lápices de color. (21 horas)                                                            |
| 04.    | PROYECTO B - Marcador y Aguada (VIV.UNIFAM./ CRUJÍAS MUROS IIs)                                                                                                                                        |
| 04.01. | Documento A3 con planos técnicos a mano y bocetos exteriores e interiores realizados con marcadores y aguada (los estudiantes cambian de proyecto). (21 horas)                                         |
| 05     | PROYECTO C - Combinación Técnicas (TPAIII/VU.Top.Compleja)                                                                                                                                             |
| 05.01. | Documento A3 con planos técnicos a mano y bocetos exteriores e interiores realizados a técnica libre (los estudiantes cambian de proyecto). (21 horas)                                                 |
| 06.    | DESARROLLO TPAIII e.fin- Combinación Téc. (TPAIII/VU.Top.Compleja)                                                                                                                                     |
| 06.01. | Desarrollo (18 horas)                                                                                                                                                                                  |

#### 4. Sistema de Evaluación

Resultado de aprendizaje de la carrera relacionados con la materia

| Resultado de aprendizaje de la materia                                                                                | Evidencias                      |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------|
| <b>ak. Elaborar y consolidar documentos gráficos de proyecto a nivel ejecutivo.</b>                                   |                                 |
| - Utilizar los recursos de Expresión como medios de ANÁLISIS Y COMUNICACIÓN.                                          | -Trabajos prácticos - productos |
| <b>al. Elaborar documentos de construcción que permitan llevar a cabo la ejecución de un proyecto arquitectónico.</b> |                                 |
| - Manejar con fluidez conceptos como PLANTA, ALZADO, SECCIÓN, AXONOMETRÍA Y PERSPECTIVA.                              | -Trabajos prácticos - productos |

| Resultado de aprendizaje de la materia                                                                                                                 | Evidencias                                    |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------|
| <b>am. Comunicar en dos dimensiones por medio de las herramientas existentes los pormenores y componentes de un proyecto arquitectónico y urbano.</b>  |                                               |
| - Comprender y manejar el CROQUIS ARQUITECTÓNICO, la proporción y el BOCETO TÉCNICO.                                                                   | -Trabajos prácticos - productos               |
| - Manejar con fluidez conceptos como PLANTA, ALZADO, SECCIÓN, AXONOMETRÍA Y PERSPECTIVA.                                                               | -Trabajos prácticos - productos               |
| - Trabajar con información mediante la utilización del BOCETO LIBRE.                                                                                   | -Trabajos prácticos - productos               |
| <b>an. Comunicar en tres dimensiones por medio de las herramientas existentes los pormenores y componentes de un proyecto arquitectónico y urbano.</b> |                                               |
| - Manejar con fluidez conceptos como PLANTA, ALZADO, SECCIÓN, AXONOMETRÍA Y PERSPECTIVA.                                                               | -Reactivos<br>-Trabajos prácticos - productos |

#### Desglose de evaluación

| Evidencia                      | Descripción                                                                                                                                 | Contenidos sílabo a evaluar                                        | Aporte     | Calificación | Semana                                   |
|--------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------|------------|--------------|------------------------------------------|
| Trabajos prácticos - productos | Maqueta a escala convenida (1:100-1:200)                                                                                                    | PROYECTO A1 - Maqueta (TPAIII/MODELADO/TERRENO/LUGAR)              | APORTE 1   | 5            | Semana: 3 (26/09/16 al 01/10/16)         |
| Trabajos prácticos - productos | Láminas físicas A3                                                                                                                          | PROYECTO A1 - Maqueta (TPAIII/MODELADO/TERRENO/LUGAR)              | APORTE 2   | 10           | Semana: 6 (17/10/16 al 22/10/16)         |
| Trabajos prácticos - productos | Documento A3 con planos técnicos a mano y bocetos exteriores e interiores realizados a lápiz y ambientados con lápices de color.            | PROYECTO B - Marcador y Aguada (VIV.UNIFAM./ CRUJÍAS MUROS IIs)    | APORTE 3   | 10           | Semana: 11 (21/11/16 al 26/11/16)        |
| Trabajos prácticos - productos | Documento A3 con planos técnicos a mano y bocetos exteriores e interiores realizados a técnica libre (los estudiantes cambian de proyecto). | PROYECTO C - Combinación Técnicas (TPAIII/VU.Top.Compleja)         | APORTE 3   | 5            | Semana: 13 (05/12/16 al 10/12/16)        |
| Trabajos prácticos - productos | ANTEPROYECTO 4 .- Proyecto final/ Taller de Proyectos Arquitectónicos III                                                                   |                                                                    | EXAMEN     | 20           |                                          |
| Trabajos prácticos - productos | Esquicio                                                                                                                                    | DESARROLLO TPAIII e.fin- Combinación Téc. (TPAIII/VU.Top.Compleja) | SUPLETORIO | 20           | Semana: 19-20 (16-01-2017 al 22-01-2017) |

#### Metodología

Se realiza un enunciado y una charla explicativa por cada tema. Se realizan revisiones periódicas sustentadas en una tarea precedente. Cada tarea tiene la finalidad de resolver un tema específico. En función de los resultados pueden retomarse temas. Se hacen investigaciones, se realizan prácticas, se ejecutan esquicios y se encomienda una entrega final previa a la emisión de un listado de requerimientos. Se hace una recepción formal por cada trabajo y se procede a la respectiva calificación utilizando una rúbrica.

#### Criterios de Evaluación

Para las evaluaciones se consideran las revisiones, el cumplimiento de las tareas, el aporte en clase, el aporte referente a los esquicios y la evaluación de la entrega final, la misma se organiza mediante una rúbrica que contempla los diferentes puntos de interés respecto a cada tema.

### 5. Referencias

#### Bibliografía base

##### Libros

| Autor                  | Editorial               | Título                                                    | Año  | ISBN          |
|------------------------|-------------------------|-----------------------------------------------------------|------|---------------|
| ASLA, MIKE W. LIN      | Jhon Wiley & Sons, inc, | 'ARCHITECTURAL RENDERING TECHNIQUES / A COLOR REFERENCE'. | 1985 | NO INDICA     |
| CANAL, MARÍA FERNANDA. | Parramón Ediciones S.A  | 'DIBUJO A MANO ALZADA PARA ARQUITECTOS.'                  | 2007 | NO INDICA     |
| Ching, Francis         | Gustavo Gili            | Manual de Dibujo Arquitectónico                           | 1992 | 968-887-364-0 |

| Autor         | Editorial     | Título                                              | Año  | ISBN              |
|---------------|---------------|-----------------------------------------------------|------|-------------------|
| DERNIE, DAVID | Blume         | EL DIBUJO EN ARQUITECTURA. TÉCNICAS, TIPOS, LUGARES | 2010 | 68786             |
| PETER ZUMTHOR | Gustavo Gili  | 'PENSAR LA ARQUITECTURA                             | 2004 | NO INDICA         |
| Porter, Tom   | Gustavo Gili, | Diseño, Técnicas gráficas                           | 1992 | 978-84-252-1177-5 |

#### Web

| Autor                       | Título                        | URL                                                                                     |
|-----------------------------|-------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------|
| Syracuse University Library | Marcel Breuer Digital Archive | <a href="http://breuer.syr.edu/xtf/search">http://breuer.syr.edu/xtf/search</a>         |
| Santiago Carvajal           | Arquitectura Uda              | <a href="http://arquitecturauda.blogspot.com/">http://arquitecturauda.blogspot.com/</a> |

#### Software

| Autor      | Título   | URL       | Versión |
|------------|----------|-----------|---------|
| Graphisoft | Archicad | NO INDICA | 17      |

#### Bibliografía de apoyo

##### Libros

#### Web

#### Software

\_\_\_\_\_  
Docente

\_\_\_\_\_  
Director/Junta

Fecha aprobación: **28/09/2016**

Estado: **Aprobado**