UNIVERSIDAD DEL AZUAY

FACULTAD DE DISEÑO, ARQUITECTURA Y ARTE
ESCUELA DE ARQUITECTURA

1. Datos generales

Materia: CONSTRUCCIONES - INSTALACIONES 1
Código: FDI0035
Paralelo: A, A, A, B, B, C
Periodo : Septiembre-2016 a Febrero-2017
Profesor: ESPINOSA ABAD PEDRO ANDRES
Correo electrónico pespinosa@uazuay.edu.ec

Docencia	Práctico	Autónomo:		Total horas
		Sistemas de tutorías	Autónomo	
4				4

Prerrequisitos:

Ninguno

2. Descripción y objetivos de la materia

La importancia de entender la profesión como algo indisoluble entre construcción y diseño, es el pilar fundamental para encaminar adecuadamente el potencial creativo del estudiante.

Se pretende analizar ciertas reglas naturales del arte construir que se basen en un entendimiento racional- sensitivo de los materiales y sistemas con los que hacemos arquitectura. Esto se convierte en el punto clave que persigue el pensamiento del curso.

Durante el primer año de estudios, el estudiante ha tenido una primera aproximación al oficio mediante los talleres de diseño. Pero en términos reales, la arquitectura no es tal si no se la ejecuta, si no se la materializa. Es aquí donde se vuelve oportuno enlazarnos con el taller de proyectos a través de tener un acercamiento directo a los materiales de construcción y sus procesos.

3. Contenidos

01.	**APRESTO**
01.01.	INTRODUCCION DEL CURSO (2 horas)
02.	**INTRODUCCIÓN A LA CONSTRUCCION**
02.01.	ELEMENTOS CONSTRUCTIVOS (30 horas)
03.	**CONSTRUCCION Y ENTORNO**
03.01.	ENTORNOS EN LA CONSTRUCCION (16 horas)
04.	**COMPORTATMEINTO Y FUNCION DEL EDIFICIO**
04.01.	EL EDIFICIO, COMPORTAMIENTO Y FUNCION (8 horas)
05.	**EL EDIFICIO**
05.01.	LA EDIFICACION Y SUS REQUERIMIENTOS (8 horas)

4. Sistema de Evaluación

Resultado de aprendizaje de la carrera relacionados con la materia

Resultado de aprendizaje de la materia	Evidencias
aa. Resolver y estructurar proyectos arquitectónicos capaces de ser construidos.	
-1. Reconocer la relación indisoluble entre un proyecto arquitectónico y su construcción. Discernir decisiones constructivas nacidas a partir de ésta reflexión.	-Evaluación escrita
-2. Entender que la construcción siempre obedece a un clima y a ciertas condiciones del entorno.	-Evaluación escrita
-3. Tener un primer acercamiento al lenguaje gráfico del detalle constructivo y su correcta interpretación en sistemas concretos, con materiales concretos.	-Trabajos prácticos - productos
-4. Analizar cómo funciona un edificio puntualizando el papel y la importancia de cada uno de sus elementos constructivos.	-Reactivos
ag. Seleccionar y desarrollar un programa constructivo acorde a las necesidades de un proyecto arquitectónico, las exigencias del emplazamiento, las normas y códigos vigentes.	
-1. Reconocer la relación indisoluble entre un proyecto arquitectónico y su construcción. Discernir decisiones constructivas nacidas a partir de ésta	-Evaluación escrita

Resultado de aprendizaje de la carrera relacionados con la materia

Resultado de aprendizaje de la materia	Evidencias
reflexión.	
-2. Entender que la construcción siempre obedece a un clima y a ciertas condiciones del entorno.	-Trabajos prácticos - productos
-3. Tener un primer acercamiento al lenguaje gráfico del detalle constructivo y su correcta interpretación en sistemas concretos, con materiales concretos.	-Evaluación escrita
-4. Analizar cómo funciona un edificio puntualizando el papel y la importancia de cada uno de sus elementos constructivos.	-Evaluación escrita
ah. Evaluar un programa constructivo acorde a las necesidades establecidas en un proyecto arquitectónico.	
-1. Reconocer la relación indisoluble entre un proyecto arquitectónico y su construcción. Discernir decisiones constructivas nacidas a partir de ésta reflexión.	-Evaluación escrita
-2. Entender que la construcción siempre obedece a un clima y a ciertas condiciones del entorno.	-Evaluación escrita
-3. Tener un primer acercamiento al lenguaje gráfico del detalle constructivo y su correcta interpretación en sistemas concretos, con materiales concretos.	-Evaluación escrita
-4. Analizar cómo funciona un edificio puntualizando el papel y la importancia de cada uno de sus elementos constructivos.	-Evaluación escrita
ak. Elaborar y consolidar documentos gráficos de proyecto a nivel ejecutivo.	
-3. Tener un primer acercamiento al lenguaje gráfico del detalle constructivo y su correcta interpretación en sistemas concretos, con materiales concretos.	-Evaluación escrita
-4. Analizar cómo funciona un edificio puntualizando el papel y la importancia de cada uno de sus elementos constructivos.	-Evaluación escrita
al. Elaborar documentos de construcción que permitan llevar a cabo la ejecución de un proyecto arquitectónico.	
-3. Tener un primer acercamiento al lenguaje gráfico del detalle constructivo y su correcta interpretación en sistemas concretos, con materiales concretos.	-Evaluación escrita
-4. Analizar cómo funciona un edificio puntualizando el papel y la importancia de cada uno de sus elementos constructivos.	-Investigaciones
am. Comunicar en dos dimensiones por medio de las herramientas existentes los pormenores y componentes de un proyecto arquitectónico y urbano.	
-3. Tener un primer acercamiento al lenguaje gráfico del detalle constructivo y su correcta interpretación en sistemas concretos, con materiales concretos.	-Investigaciones
an. Comunicar en tres dimensiones por medio de las herramientas existentes los pormenores y componentes de un proyecto arquitectónico y urbano.	
-3. Tener un primer acercamiento al lenguaje gráfico del detalle constructivo y su correcta interpretación en sistemas concretos, con materiales concretos.	-Investigaciones

Desglose de evaluación

Evidencia	Descripción	Contenidos sílabo a evaluar	Aporte	Calificación	Semana
Investigaciones	elementos constructivos	APRESTO	APORTE 1	10	Semana: 3 (26/09/16 al 01/10/16)
Reactivos	reactivos	APRESTO, INTRODUCCIÓN A LA CONSTRUCCION	APORTE 2	10	Semana: 7 (24/10/16 al 29/10/16)
Trabajos prácticos - productos	CLIMA Y ENTORNO	CONSTRUCCION Y ENTORNO	APORTE 3	10	Semana: 11 (21/11/16 al 26/11/16)
Evaluación escrita	toda la materia		EXAMEN	20	
Evaluación escrita	TODA LA MATERIA	APRESTO, COMPORTATMEINTO Y FUNCION DEL EDIFICIO, CONSTRUCCION Y ENTORNO, EL EDIFICIO, INTRODUCCIÓN A LA CONSTRUCCION	SUPLETORIO	20	Semana: 19-20 (16-01-2017 al 22-01-2017)

Metodología

Generalmente se realizan clases magistrales introductorias del tema programado. Luego de eso, cada estudiante realiza una investigación de temas relacionados y exponen de manera cronológica cada parte de la investigación. Luego de eso se analiza, completa y/ó corrige la información expuesta. Cada alumno presenta un ppt o pdf que queda como evidencia de su tema investigado.
Se realiza un examen interciclo con reactivos
Cuando los temas son más prácticos, los estudiantes realizan maquetas a escala, o se realizan visitas de obra o prácticas de laboratorio en el caso de analizar el comportamiento de ciertos materiales de construcción
Se reailza un examen final teórico

Criterios de Evaluación

evaluación escrita FINAL con reactivos

5. Referencias

Bibliografía base

Libros

Autor	Editorial	Título	Año	ISBN
CHING, FRANCIS.	Ediciones G Gili	DICCIONARIO VISUAL DE ARQUITECTURA	2002	978-84-252-2020-3
CHUDLEY, ROY / GREENO, ROGER	Ediciones G Gili	MANUAL DE CONSTRUCCIÓN DE EDIFICIOS	2006	NO INDICA
SCHMITT, HEINRICH/ HEENE, ANDREAS.	Ediciones G Gili	TRATADO DE CONSTRUCCIÓN	2009	978-89-252-2258-0
Weston, Richard	Blume	MATERIALES, FORMA Y ARQUITECTURA	2003	NO INDICA

Web

Software

Bibliografía de apoyo

Libros

Autor	Editorial	Título	Año	ISBN
Deplazes, Andrea	Barcelona : Gustavo Gili	Construir la arquitectura. Del material en bruto al edificio. Un manual	2010	978-84-252-2351-8

Web

Software

Docente

Director/Junta

Fecha aprobación: 27/09/2016

Estado: Aprobado