UNIVERSIDAD DEL AZUAY

FACULTAD DE DISEÑO, ARQUITECTURA Y ARTE
ESCUELA DE ARQUITECTURA

1. Datos generales

Materia: ARQUITECTURA DEL PAISAJE 2

Código: FDI0006

Paralelo: A, A, A, A, A, B, B, C

Periodo : Septiembre-2016 a Febrero-2017

Profesor: MOYANO VASQUEZ MARIA GABRIELA

Correo electrónico mgmoyano@uazuay.edu.ec

Docencia	Práctico	Autónomo:		Total horas
		Sistemas de tutorías	Autónomo	
4				4

Prerrequisitos:

Código: FDI0005 Materia: ARQUITECTURA DEL PAISAJE 1

2. Descripción y objetivos de la materia

Genera una combinacion armonica y necesaria para el desarrollo de proyectos arquitectonicos

Desarrollar un criterio tecnico para la identificacion y conformacion de un paisaje

Esta materia se articula directamente con gran parte de las materias de la carrera pero directamente con la materia proyectos arquitectonicos como eje principal de la carrera y su integración con el paisaje.

3. Contenidos

1.	**La construccion del paisaje del futuro**
1.1.	Medio ambiente, Ecosistema y Ecologia (2 horas)
1.2.	Elementos que conforman el paisaje (2 horas)
1.3.	Clases de Paisaje (4 horas)
1.4.	Nuevas tendencias paisajisticas urbanas amigables con el medio ambiente (6 horas)
2.	**El analisis y diagnostico de los componentes del paiaje y sus relaciones.**
2.1.	Relacion del hombre conel paisaje (2 horas)
2.2.	Analisis del paisaje, medios y herramientas (8 horas)
2.3.	Lectura de paisajes (6 horas)
2.4.	Intervencion de paiajes (8 horas)
3.	**Impactos en el Paisaje, valoracion y contenidos.**
3.1.	Calidad visual y fragilidad (2 horas)
3.2.	Metodos de correccion del impacto paisajistico (4 horas)
3.3.	Consideraciones de impactos ambientales en la construccion de paisajes (4 horas)
4.	**Adaptacion de los temas tratados al proyecto final de taller y preparacion del trabajo final**
4.1.	Diseño paisajistico del proyecto de taller (Proyecto ejecutivo) (8 horas)
4.2.	Diseño paisajistico del proyecto de taller (Proyecto final) (8 horas)

4. Sistema de Evaluación

Resultado de aprendizaje de la carrera relacionados con la materia

Resultado de aprendizaje de la materia	Evidencias
as. Emplear el conocimiento adquirido por medio del estudio del Paisaje para entender el entorno.	
-Analizar las influencias e impactos en el paisaje.	-Investigaciones
at. Desarrollar propuestas arquitectónicas coherentes, sostenibles y adecuadas por medio del estudio del Paisaje.	
-Determinar las diferentes variables, reconocer los elementos y formas que	-Reactivos

Resultado de aprendizaje de la carrera relacionados con la materia

Resultado de aprendizaje de la materia	Evidencias
componen un paisaje dentro de un proceso de diseño.	-Trabajos prácticos - productos
-Genera una combinación armónica y necesaria para el desarrollo de proyectos arquitectónicos.	-Trabajos prácticos - productos -Visitas técnicas

Desglose de evaluación

Evidencia	Descripción	Contenidos sílabo a evaluar	Aporte	Calificación	Semana
Investigaciones	Identificacion de clases de paisaje	La construccion del paisaje del futuro	APORTE 1	5	Semana: 5 (10/10/16 al 15/10/16)
Trabajos prácticos - productos	Construccion y Montaje de estructuras que apliquen las nuevas tendencias paisajisticas urbanas	La construccion del paisaje del futuro	APORTE 2	10	Semana: 6 (17/10/16 al 22/10/16)
Trabajos prácticos - productos	Propuesta de intervencion paisajistica en espacios urbanos	El analisis y diagnostico de los componentes del paiaje y sus relaciones.	APORTE 3	10	Semana: 11 (21/11/16 al 26/11/16)
Reactivos	Prueba de reactivos sobre conocimientos obtenidos	Impactos en el Paisaje, valoracion y contenidos.	APORTE 3	5	Semana: 13 (05/12/16 al 10/12/16)
Trabajos prácticos - productos	Entrega del proyecto ejecutivo paisajista del Taller y Proyecto final de taller	Adaptacion de los temas tratados al proyecto final de taller y preparacion del trabajo final	EXAMEN	20	Semana: 17-18 (02-01-2017 al 15-01-2017)
Trabajos prácticos - productos	Examen supletorio practico	Adaptacion de los temas tratados al proyecto final de taller y preparacion del trabajo final	SUPLETORIO	20	Semana: 19-20 (16-01-2017 al 22-01-2017)

Metodología

El curso se llevara mediante clases teoricas y practicas realizadas en el aula, asi como con visitas guiadas a diferentes sitios de la ciudad.
Se plantea tambien un tema de investigacion grupal y el diseño paisajistico de un Parque Urbano de la Ciudad y del proyecto final de taller.
Grupalmente se diseñara y construiran propuestas de huertas urbanas sostenibles a ser emplazadas en escuelas de la ciudad.

Criterios de Evaluación

Necesidades del espacio solventadas 5
Criterio de intervencion 5
Seleccion de vegetacion 3
Mobiliario empleado 2
Presentacion grafica 5

5. Referencias

Bibliografía base

Libros

Autor	Editorial	Título	Año	ISBN
AMIDON JANE	Blume	PAISAJES RADICALES, REINVENTAR EL ESPACIO EXTERIOR	2003	NO INDICA
JOSEP M. MINGUET	Monsa	PAISAJISMO URBANO	2006	NO INDICA
KRAUBEL JACOBO	Carlos Broto y Comerma	ARQUITECTURA DEL PAISAJE	2006	NO INDICA
LIDWEL, WILLIAM.	Blume.	PRINCIPIOS UNIVERSALES DEL DISEÑO.	2010	
MENENDEZ BALDEÓN JOSÉ	NObel	DICCIONARIO PRÁCTICO DE PLANTAS Y JARDINES	2003	NO INDICA

Web

Autor	Título	URL
Directorio Verde	Directorio Verde	http://directorio-verde.com/arquitectura-y-contruccion
Anthony Paul	Anthony Pau Llandscape Design	http://www.anthonypaullandscapedesign.com/

Software

Autor	Título	URL	Versión
Grafisoft	Archicad	NO INDICA	14 en adelante
Adobe	Adobe Photoshop	NO INDICA	CS4 en adelante

Bibliografía de apoyo

Libros

Autor	Editorial	Título	Año	ISBN
FALCON, ANTONI	GUSTAVO GILI	ESPACIOS VERDES PARA UNA CIUDAD SOSTENIBLE. PLANIFICACION, PROYECTO, MANTENIMIENTO Y GESTION	2007	978-84-252-2137-8

Web

Software

Docente

Director/Junta

Fecha aprobación: 18/01/2017

Estado: Aprobado