



FACULTAD DE DISEÑO, ARQUITECTURA Y ARTE
ESCUELA DE ARQUITECTURA

1. Datos generales

Materia: ANÁLISIS DEL SITIO
Código: FDI0002
Paralelo: A, B
Periodo : Septiembre-2016 a Febrero-2017
Profesor: PAREDES CASTRO MARIA CECILIA
Correo electrónico cparedes@uazuay.edu.ec

Docencia	Práctico	Autónomo:		Total horas
		Sistemas de tutorías	Autónomo	
3				3

Prerrequisitos:

Código: FDI0230 Materia: TOPOGRAFÍA

2. Descripción y objetivos de la materia

Permite contar con un análisis específico de la realidad de un sitio a ser intervenido, logrando procesar información para el desarrollo de un futuro proyecto arquitectónico.

Análisis de sitio, es una materia teórico-práctica, donde se analiza y determina las condiciones de un sitio para su utilización en la proyectación e implantación de proyectos arquitectónicos, considerando procesos, conceptos, teorías y herramientas a emplear.

El curso busca vincularse con la materia de Taller V principalmente, para apoyar en el proceso de análisis y planteamiento del proyecto arquitectónico.

3. Contenidos

1	Aproximación al análisis de sitio
1.1	Desarrollo del tema (3 horas)
2	Contexto histórico-urbano
2.1	Desarrollo del tema (3 horas)
3	Actividades urbanas y equipamiento
3.1	Uso, ocupación del suelo y Población (2 horas)
3.2	Equipamiento (1 horas)
4	Redes urbanas, accesibilidad y espacio público
4.1	Redes de servicios; Accesibilidad y movilidad (2 horas)
4.2	Espacio público (1 horas)
5	Imagen urbana y visuales
5.1	Análisis de visuales (1 horas)
5.2	Imagen de la ciudad: elementos conformadores (2 horas)
6	Medio físico
6.1	Clima, topografía, hidrografía, suelos, vegetación (3 horas)
7	Resumen de factores analizados
7.1	Desarrollo del tema (3 horas)
8	Percepción y espacios vitales
8.1	Desarrollo del tema (6 horas)
9	Paisaje
9.1	Desarrollo del tema (6 horas)
10	Patrimonio histórico
10.1	Desarrollo del tema (6 horas)

11	Coordinación y preparación al trabajo final de taller
11.1	Desarrollo del tema (9 horas)

4. Sistema de Evaluación

Resultado de aprendizaje de la carrera relacionados con la materia

Resultado de aprendizaje de la materia	Evidencias
as. Emplear el conocimiento adquirido por medio del estudio del Paisaje para entender el entorno.	
-Conocer la teoría referente al levantamiento de información y características de un lugar.	-Investigaciones -Reactivos
-Identificar el valor de la infografía como medio de presentación y discusión de la información levantada durante un proceso de análisis.	-Trabajos prácticos - productos
at. Desarrollar propuestas arquitectónicas coherentes, sostenibles y adecuadas por medio del estudio del Paisaje.	
-Determinar las diferentes variables que caracterizan un lugar, sitio y/o sector, representarlas por medios digitales, impresos o manuales para ser utilizados dentro de un proceso de diseño arquitectónico.	-Informes

Desglose de evaluación

Evidencia	Descripción	Contenidos sílabo a evaluar	Aporte	Calificación	Semana
Informes	Análisis de actividades y redes urbanas.	Actividades urbanas y equipamiento, Aproximación al análisis de sitio, Contexto histórico-urbano, Redes urbanas, accesibilidad y espacio público	APORTE 1	5	Semana: 4 (03/10/16 al 08/10/16)
Investigaciones	Análisis de imagen urbana, medio físico y resumen global	Imagen urbana y visuales, Medio físico, Resumen de factores analizados	APORTE 2	10	Semana: 7 (24/10/16 al 29/10/16)
Trabajos prácticos - productos	Análisis de percepción, imagen, paisaje urbano y patrimonio	Paisaje, Patrimonio histórico, Percepción y espacios vitales	APORTE 3	15	Semana: 13 (05/12/16 al 10/12/16)
Reactivos	Mapeo interdependencias espaciales y funcionales; planos de enlaces; deficiencias y potencialidades		EXAMEN	20	
Reactivos	Evaluación de supletorio.	Coordinación y preparación al trabajo final de taller	SUPLETORIO	20	Semana: 19-20 (16-01-2017 al 22-01-2017)

Metodología

Se realiza un enunciado y una charla explicativa por cada tema. Se realizan revisiones periódicas sustentadas en una tarea precedente. Cada tarea tiene la finalidad de resolver un tema específico. En función de los resultados pueden retomarse temas. Se hacen investigaciones, se realizan prácticas, se encomienda trabajos individuales y/o grupales previa la emisión de un listado de requerimientos. Se hace una recepción formal por cada trabajo y se procede a la respectiva calificación utilizando una rúbrica.

Criterios de Evaluación

Para las evaluaciones se consideran las revisiones, el cumplimiento de las tareas, el aporte referente a trabajos. La evaluación se organiza mediante una rúbrica que contempla los diferentes aspectos a considerar respecto a cada tema.

5. Referencias

Bibliografía base

Libros

Autor	Editorial	Título	Año	ISBN
CORRAL Y BÉCKER CARLOS	Editorial Trillas	LINEAMIENTOS DE DISEÑO URBANO	2001	968-24-3027-5
JOSEP M. MINGUET	Monsa	PAISAJISMO URBANO	2006	NO INDICA
LYNCH KEVIN	Gustavo Gili	LA IMAGEN DE LA CIUDAD	2013	NO INDICA

Autor	Editorial	Título	Año	ISBN
LIDWEL, WILLIAM.	Blume.	PRINCIPIOS UNIVERSALES DEL DISEÑO.	2010	
PRINZ DIETER	Gustavo Gili	PLANIFICACIÓN Y CONFIGURACIÓN URBANA	1986	968-887-012-9
SAMPER MARCELA Y O'BYRNE MA. CECILIA	Ediciones Uniandes	CASA CASA CASA = CIUDAD? GERMÁN SAMPER:- UNA INVESTIGACIÓN EN VIVIENDA	2012	978-958-695-751-9

Web

Autor	Título	URL
Instituto Nacional De	Inamhi	http://www.inamhi.gob.ec/
Ministerio De Defensa	Instituto Espacial Ecuatoriano -lee	http://www.institutoespacial.gob.ec/

Software

Bibliografía de apoyo

Libros

Web

Software

Docente

Director/Junta

Fecha aprobación: **18/01/2017**

Estado: **Aprobado**